

निजेर हाते उपार्जने
साधना नेई सहिष्णुतार ।
परेर काछे हात पेटे खाई,
बहादुरी तारि गुँतार ।
कृपण दातार अन्नपाके
डाल जदि बा कमति थाके
गाल-मिशानो गिलित भात-
ना होय ताते नेईको सूतार ।
निजेर जूतार पात्ता ना पाई,
स्वाद पावा जाय परेर जूतार ।

पोताने डाथे क्मावा भाटे
मडेनत नडीं धीरज नडीं.
बीजा पासे डाथ लंबावी जावानुं,
भार जावानी बडादुरी.
कृपण दाताना जावानांमां
दाण यद्वि ओछी पडे
गाणमिश्रित भात गणी जवानो-
अेमां भले न डोय स्वाद.
पोतानां जूतांनुं ठेकाशुं नडीं,
बीजानां जूतांनो मणे स्वाद.

આદર કોરે મેયેર નામ
રેખ છે કૈલિફોર્નિયા
ગરમ હોલો બિયેર હાટ
ઓઈ મેયેરી દર નિયા ।

મહેશદાદા ઁજિયા ગ્રામેગ્રામે
પેયે છે છેલે મેસેચ્યુસેટસ નામે,
શાશુડિ બુડિ ઁષણ ઁશી
નામજાદા સે બર નિયા,
ઁાટેર દલ ઁં ઁિયે મરે
નામેર ગુણ બર્નિયા ।

પ્રેમથી છોકરીનું નામ
રાખ્યું કેલિફોર્નિયા
માગ એની વધી ગઈ
લગ્નના બજારમાં.

મહેશભાઈ ગામેગામ ફરી
શોધ્યો છોકરો
મેસેચ્યુસેટસ નામનો
વૃદ્ધ સાસુ ખૂબ ખુશ
નામજાદા એ વરને લીધે.
વખાણ કરનારા ગાઈ મર્યા
નામના ગુણ વર્ણવી.





કનકને શીત તાઈ
ચાઈ તાર દસ્તાના,
બાજાર ઘુરિયે દેખે,
જિનિસટા સસ્તાના ।
કમ દામે કિને મોજા
બાહિ ફિરે ગેલો સોજા,
કિછુતે ઢોકે ના હાતે,
તાઈ શેષે પસ્તાના ।

કડકડતી ઠંડીમાં
એને જોઈએ હાથનાં મોજાં.
બજારમાં ફરીને જોયું
દર નથી સસ્તા
ઓછા દરનાં મોજાં ખરીદ્યાં,
સીધો આવ્યો ઘેર,
મોજું હાથમાં ચડે નહીં
છેવટે થયું પસ્તાવાનું
મોજાં પહેરવા ગયો
પણ આગળ નથી ખસતાં
પસ્તાવે
રહી ગયો હાથ ઘસતાં



સ્વબર પેલેમ કલ્ય, કાલ
તાંજામેતે ચહે રાજા
ગાંજામેતે ચલલ,
સમયટા તાર જલદિ કાટે;
પોંછલો જે હલદિઘાટે
એકટા ઘોડા રઈલો બાકિ,
તિનટે ઘોડા મરલો ।
ગરાનહાટાય પોંછે સેટા
મુટેર ઘાડે ચડલો ।

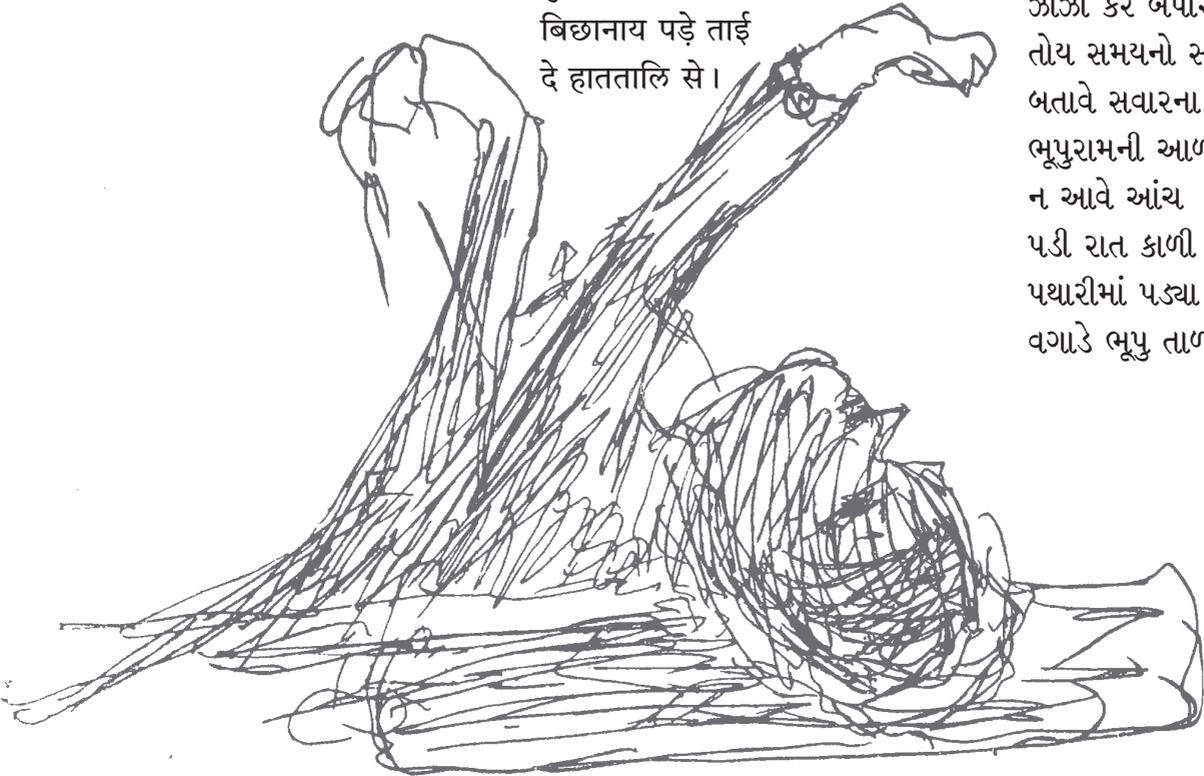
કાલ ખબર પડી
રાજા પાલખીમાં ચડી
એક જગ્યાએ ગયો.
સમય એનો જલદી વીતે,
પહોંચ્યો જેવા હલદીઘાટે.
એક ઘોડો બાકી રહ્યો,
ત્રણ ઘોડા મર્યા.
ગરાનહાટે પહોંચી એ
મજૂરને ખભે ચડ્યો.

સમય ચલેઈ જાય-
નિત્ય એ નાલિશે
ઉદ્વેગે છિલો ભૂપુ
માથા રેખે બાલિશે ।

કબજિર ઘડિટાર
ઉપરે ઈ સન્દ,
એકદમ કરે દિલો
દમ તાર બંધ,
સમય નહે ના આર,
હાતે બાંધા સ્વાલિસે,
ભૂપુરામ અવિરામ
વિશ્રામ-શાલી સે,
ઝાઝા કરે રોદુર,
તબુ ભોર પાંચટાય
ઘડિ કરે ઇંગિત
ડાલાટાર કાંચટાય;
રાત બુઝિ ઝકઝકે
કુંડેમિર પાલિશે
બિછાનાય પડે તાઈ
દે હાતતાલિ સે ।

ઓશીકા પર માથું રાખી
ઉદ્વેગમાં ભૂપુ
હંમેશની ફરિયાદ
સમય વડી જાય

કાંડા પરની ઘડિયાળ
એની ઉપર મૂકી આળ
ચાવી એની એકદમ
કરી દીધી બંધ
અટકી ગયો એનો
કાયમનો ટીકટોક છંદ.
ભૂપુરામ અવિરામ
લેવા લાગ્યા વિશ્રામ
ઝાંઝા કરે બપોર
તોય સમયનો સ્કોર
બતાવે સવારના પાંચ
ભૂપુરામની આળસને
ન આવે આંચ
પડી રાત કાળી
પથારીમાં પડ્યા પડ્યા
વગાડે ભૂપુ તાળી.



ઉજ્જ્વલે ભય તાર,
ભય મિટ્મિટેતે,
ઝાલે તાર જત ભય
તત ભય મિદેતે ।

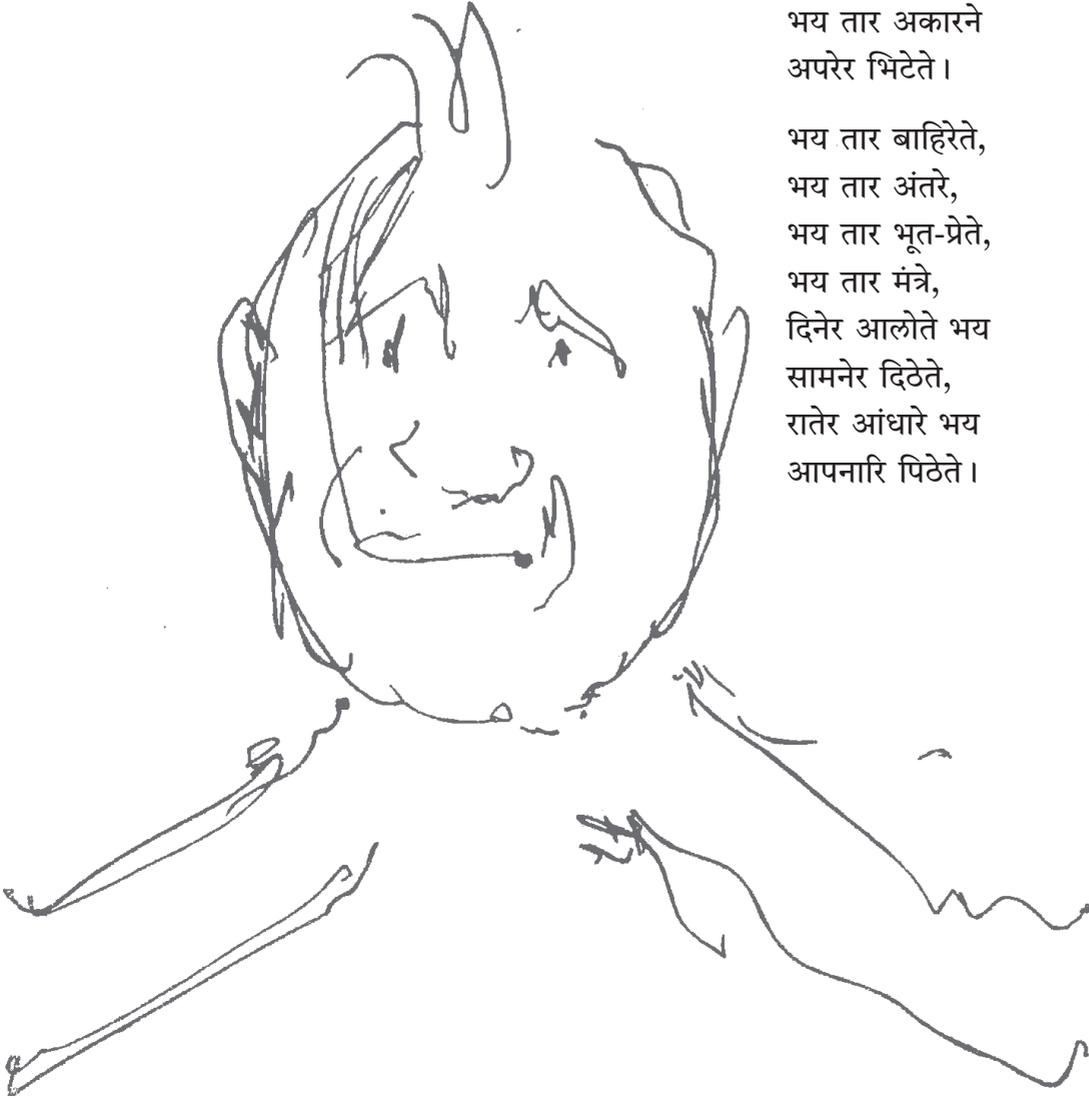
ભય તાર પશ્ચિમે,
ભય તાર પૂર્વે,
જે દિકે તાકાય, ભય
સાથે સથે ઘુરબે ।
ભય તાર આપનાર
બાહિટાર ઈંટેતે,
ભય તાર અકારને
અપરેર ખિટેતે ।

ભય તાર બાહિરેતે,
ભય તાર અંતરે,
ભય તાર ભૂત-પ્રેતે,
ભય તાર મંત્રે,
દિનેર આલોતે ભય
સામનેર દિઠેતે,
રાતેર આંધારે ભય
આપનારિ પિઠેતે ।

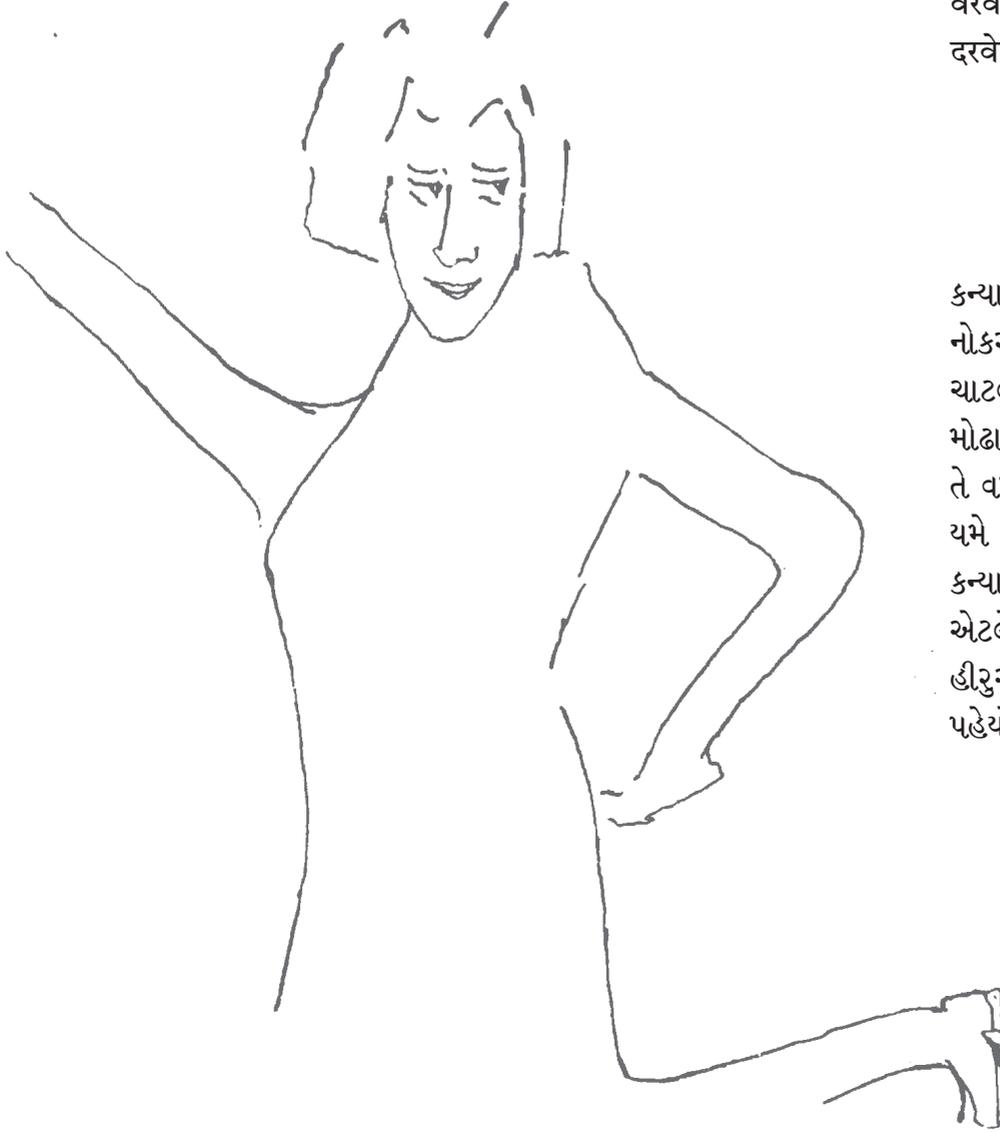
એને અજવાળાનો ભય,
ઝાંખા પ્રકાશનો ભય,
તીખાનો એને જેટલો ભય
એટલો ગળ્યાનો ભય.

એને પશ્ચિમનો ભય,
એને પૂર્વમાં ભય,
જે બાજુ જુએ ભય
સાથે સાથે ફરે.
પોતાનો એને ભય
ઘરની ઈંટોમાં ભય
કારણ વિના એને ભય
બીજાના ફળિયામાં.

ભય એને બહારનો
ભય એને અંતરમાં,
ભય એને ભૂતપ્રેતનો
ભય એને મંત્રનો
ભય એને દિવસના પ્રકાશનો
સામે જુએ ત્યારે,
રાતના અંધારાનો ભય
પોતાની પીઠ પાછળ.



કનેર પનેર આશે
ચાકરિ સે ત્યેજે છે ।
બારબાર આયનાતે
મુખરવાનિ મેજેછે ।
હેનકાલે બિના કોનો કસુરે
યમ એસે ઘા દિયે છે શ્વસુરે,
કનેઓ બાકાલો મુખ,
બુકે તાઈ બેજેછે ।
વરવેશ છેડે હીરું
દરવેશ સેજે છે ।



કન્યાના કરિયાવર આશે,
નોકરી એણે છોડી દીધી.
ચાટલામાં વારંવાર
મોઢાની માવજત કીધી.
તે વખતે વિના કોઈ કસૂર
યમે ઉપાડ્યા શ્વશુર,
કન્યાએ મચકોડ્યું મુખ,
એટલે મનમાં લાગ્યું દુઃખ.
હીરુએ ત્યજી વરનો વેશ
પહેર્યો દરવેશનો વેશ

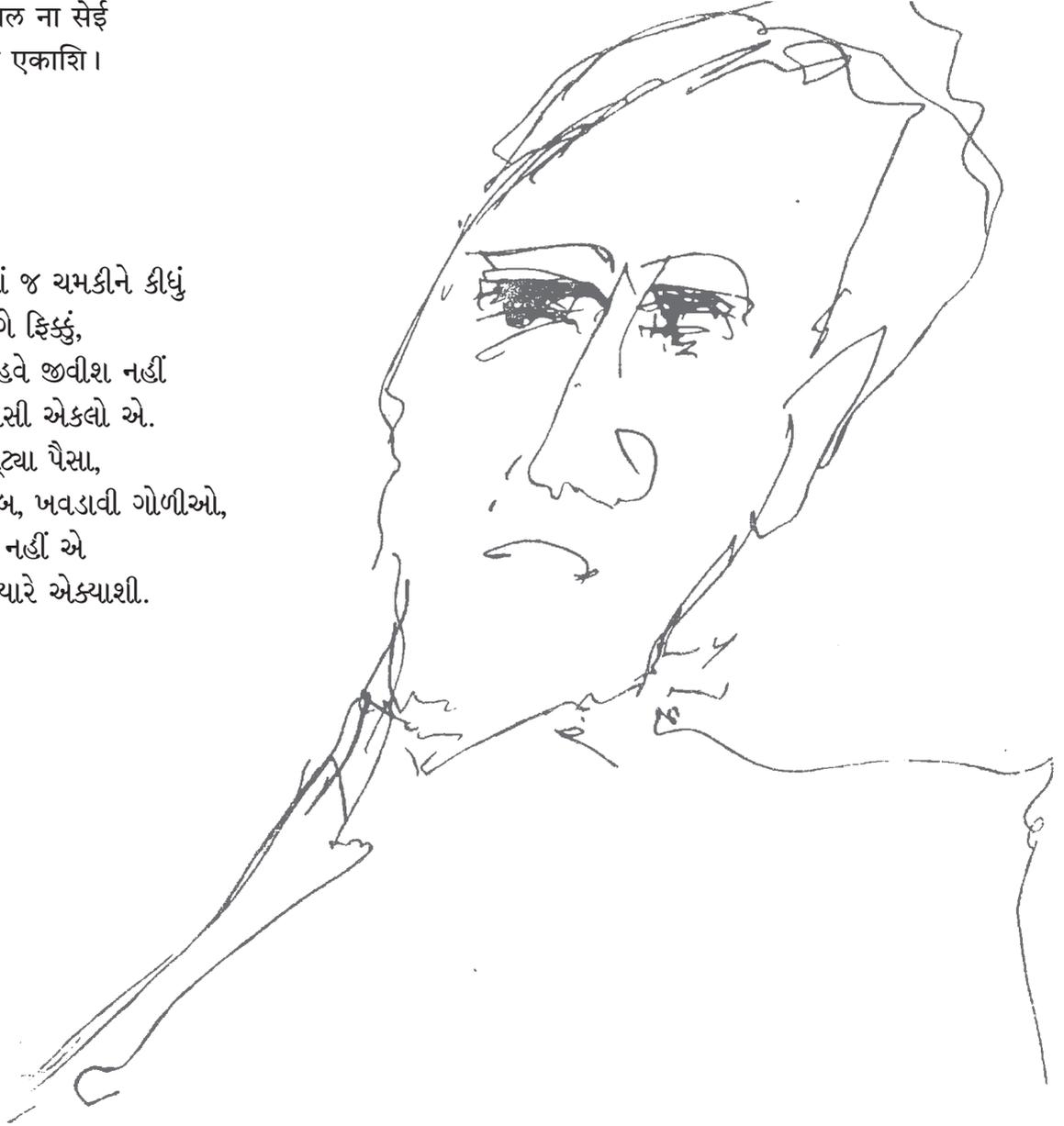


બહેર બાપેર બાડિ
જેતેછે બૈબાહિક,
સાથે સાથે ભાણ્ડ હાતે
ચલે છે દઈ-બાહિક,
પણ દે બે કત ટાકા
લેસ્વાપડા હબે પાકા,
દલિલેર સ્વાતા નિયે
એસેછે સઈ-બાહિક ।

વરના બાપને ઘેર
જઈ રહ્યા છે વેવાઈ,
સાથે સાથે દહીંનું વાસણ ડાથમાં લઈ
લઈ ચાલ્યો ચાકર.
દહેજ આપશે કેટલા રૂપિયા
લખાણ થશે પાકું,
લખાણની ચોપડી લઈને
આવ્યા છે સહી કરનારા ભાઈ.

આયના દેખેઈ ચમકે બલે,
મુખ જે દેખિ ફેકાશે,
બેશિદિન આર બાંચબો ના તો-
ભાબછે બસે ઇકા સે ।
ડાક્તારેરા લૂટલો કડિ
સ્વાવાય જોલાપ, સ્વાવાય બડિ ।
અબશેષે બાંચલ ના સેઈ
બયસ જસ્વન ઇકાશિ ।

આયનો જોતાં જ ચમકીને કીધું
મોઢું કેવું લાગે ફિક્કું,
બહુ દિવસ હવે જીવીશ નહીં
વિચારે છે બેસી એકલો એ.
ડૉક્ટરોએ લૂંટ્યા પૈસા,
આપ્યા જુલાબ, ખવડાવી ગોળીઓ,
છેવટે બચ્યો નહીં એ
ઉમંર થઈ જ્યારે એક્યાશી.



બાદશાહર મુસ્લમાના
ગુરુતર ગંભીર
મહિષીર હાદિ નાહીં ઘુચે;
કહિલા બાદશાહ-વીર-
જતગુલો દંભીર
દંભ મુછિબ ચેંચે-પૂંછે ।

ઁંચૂં માથા હલ હેંટ,
સ્વાલિ હલ ભરા પેટ,
શપાશપ પિઠે પડે બેત ।
કમ્બુ ફાંસી કમ્બુ જેલ,
કમ્બુ શૂલ કમ્બુ શેલ,
કમ્બુ કોક દેય ભરા સ્વેત ।

મહિષી બલેન તબે,
'દંભ જદિ ના રબે
કી દેસ્વે હાસિબ તબે, પ્રમ્બુ ।'
બાદશાહ શુનિયા કહે-
'કિછુઈ જદિ ના રહે
હસનીય આમિ રબ તબુ ।

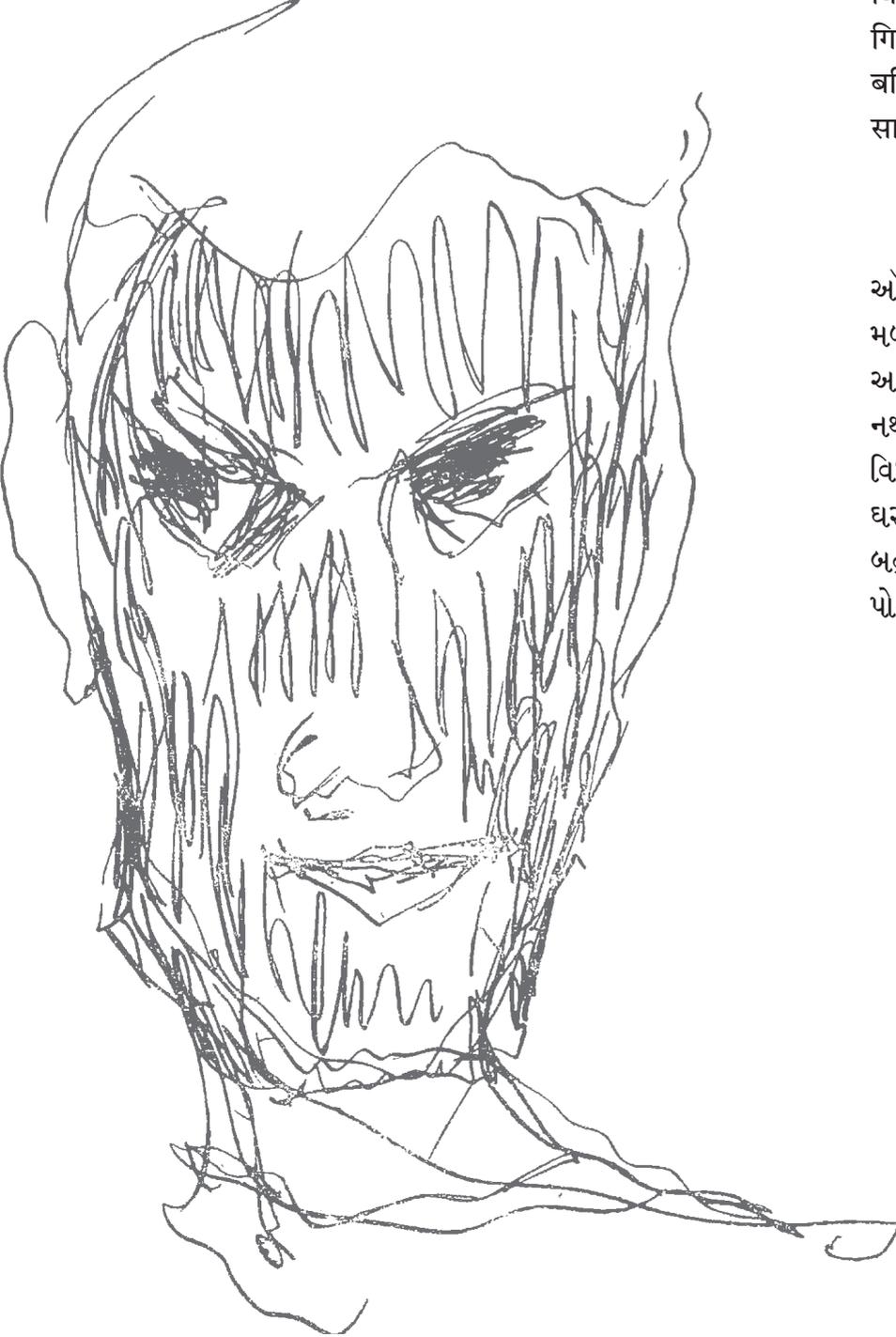
બાદશાહનો ચહેરો
ધીરેધીરે થવા લાગ્યો ગંભીર,
રાણીનું હાસ્ય થાય નહીં બંધ;
કહે બાદશાહ વીર,
'જેટલા છે દંભી
દંભ એમનો ઉતારી નાખું.

ઊંચું માથું થયું નીચું
ભરેલું પેટ થયું ખાલી,
સપાસપ પીઠે પડી સોટી.
ક્યારેક ફાંસી ક્યારેક જેલ,
ક્યારેક શૂળી ક્યારેક શેલ,
ક્યારેક લઈ લે ભરેલું ખેતર.

મહિષા બોલ્યાં ત્યારે-
'દંભ રહે ના જ્યારે
શાને લીધે હસીએ પ્રભુ.'
સાંભળી બાદશાહ કહે-
કશું જ નહીં રહે જો
હસતો રહીશ હું તો પણ.



આપિસ થકઙ ઘરે ંસે
મિલત ગરમ આહાર્ય,
આજકે થકઙ રઁબે ના આર
તાહાર જો ।
બિધબા સેઁ પિસિ મરે
ગિયે છે ઘર સ્વાલિ કરે,
બધિ સ્વયં કરેછે તાર
સાહાય્ય ।



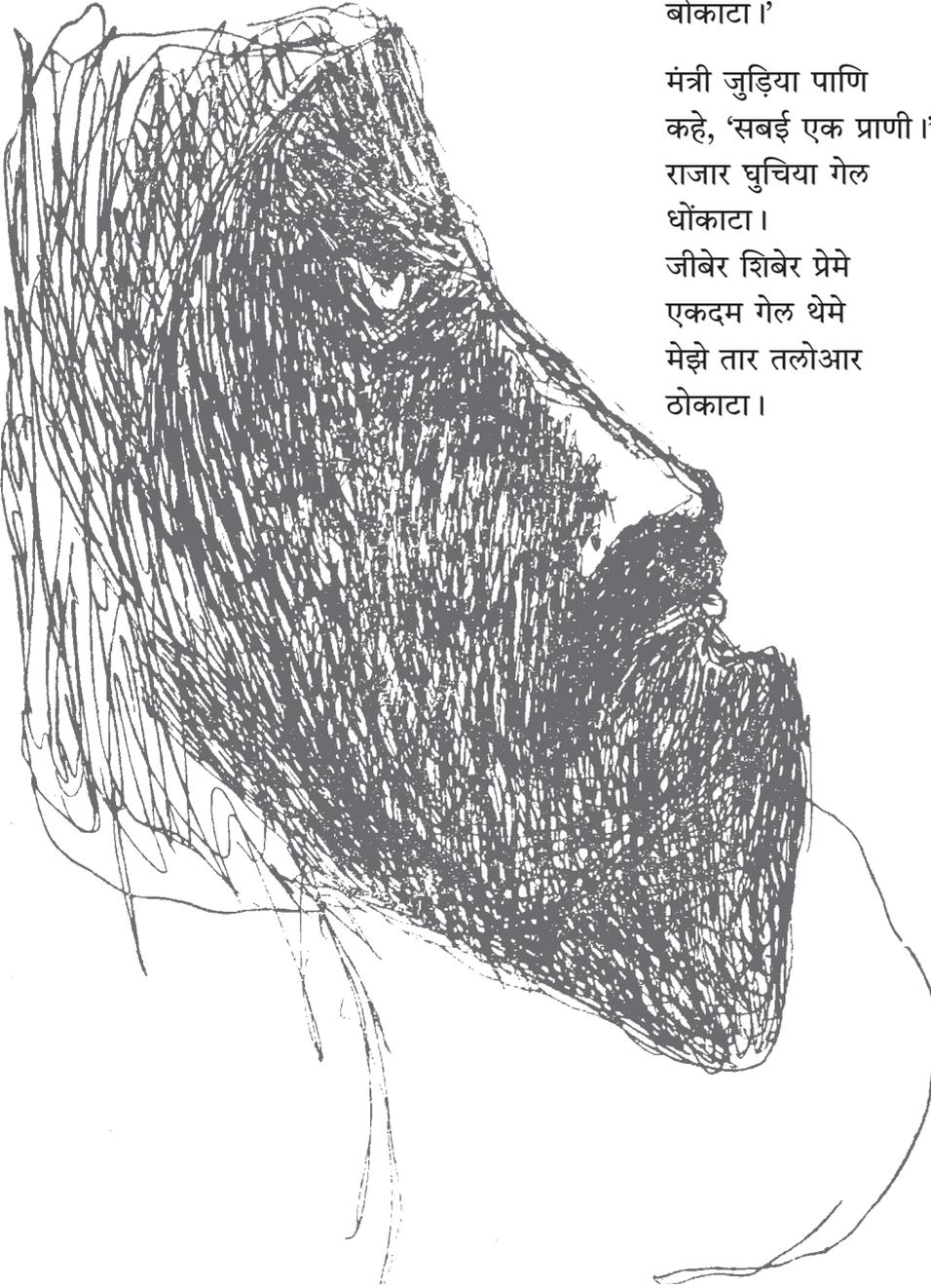
ંઙિસથી ઘેર આવતાં
મળતું ગરમ જમવાનું
આજ પછી ંવું
નથી બનવાનું.
વિધવા ઙેઈ ગયાં મરી
ઘર ંનું ખાલી કરી.
બદ્દી સ્વયં કરે છે
પોતાને સહાય.

ગમ્બુરાજારેર પાતે
છાગલેર કોરમાતે
જબે દેસ્વા ગેલ
તેલા-પોકાટા
રાજા ગેલ મહા ચટે,
ચીત્કાર કરે ઓઠે-
'સ્વાનસામા કોથાકાર
બોકાટા !'

મંત્રી જુડિયા પાણિ
કહે, 'સર્બઈ એક પ્રાણી !'
રાજાર ઘુચિયા ગેલ
ઘોકાટા ।
જીબેર શિબેર પ્રેમે
એકદમ ગેલ થેમે
મેઝે તાર તલોઆર
ઠોકાટા ।

ગંબુરાજાના ભાણામાં
બકરાના કોરમામાં
દેખાયું જીવડું જ્યારે
રાજા બહુ રૂઠ્યો ત્યારે,
બૂમ પાડી ઊઠ્યો -
'જાનસામા આવો કેવો ડોબો.'

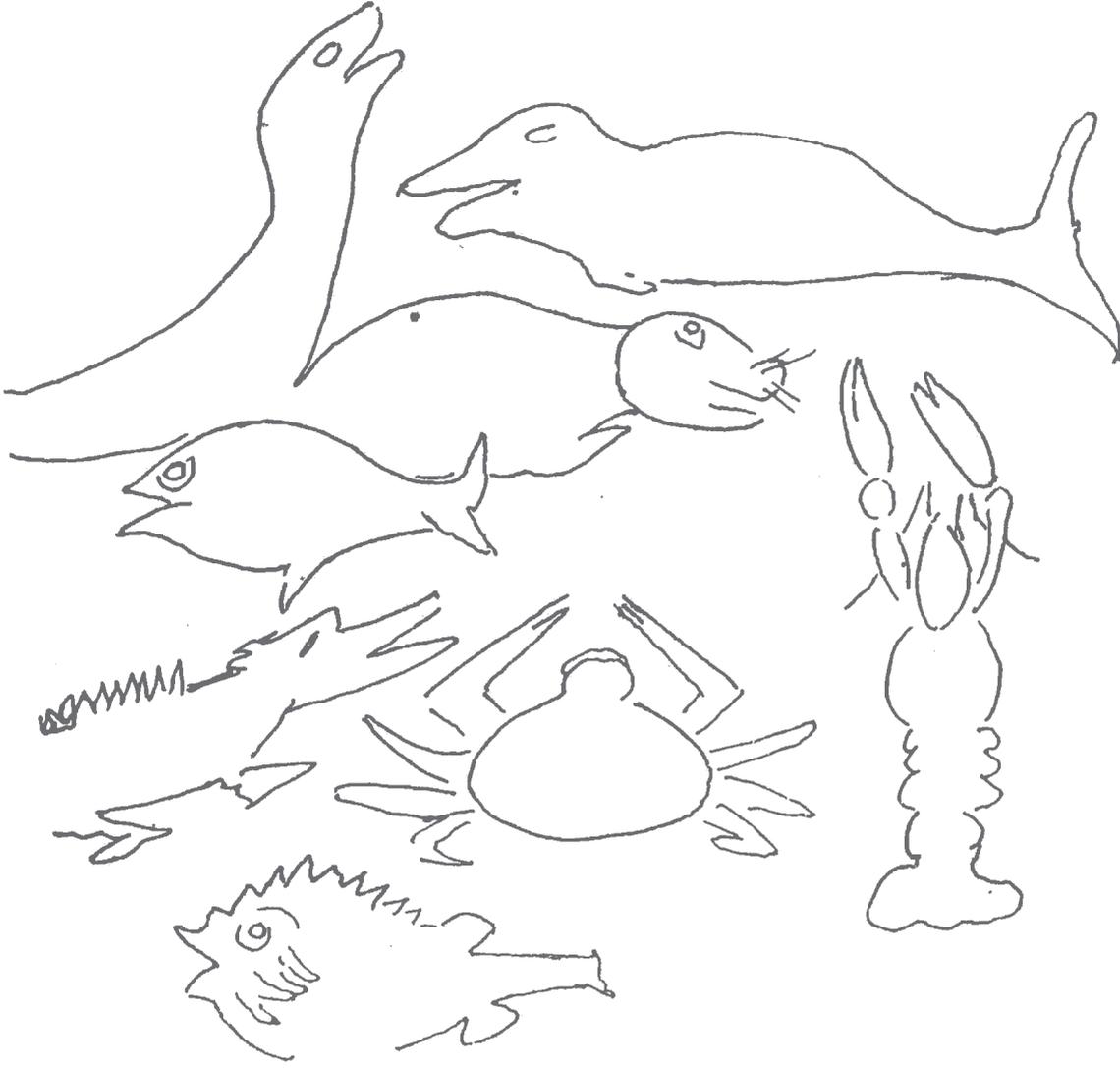
મંત્રી જોડી હાથ
કહે, 'બધાં પ્રાણી એકસમાન.'
રાજાની દૂર થઈ શંકા.
જીવ અને શિવના પ્રેમમાં
એકદમ થંભી ગયું
જમીન પર તલવાર
ઠોકવાનું.



નામજાદા દાનુબાબુ
રીતિમતો સ્વરચે,
અથચ ભિટેય તાર
ઘુઘુ સદા ચરછે ।
દાનધર્મેર પરે
મન તાર નિવિષ્ટ,
રોજગાર કરિબાર
બેલા જપે 'શ્રીવિષ્ણુ'।
ચાંદાર સ્વાતાટા તાઈ
દ્વારે દ્વારે ધરછે ।
ઈઈ ભાબે પુણ્યેર
સ્વાતા તાર ભર છે ।

નામજાદા દાનુબાબુ
સંભાળીને ખરચે,
એમના ઘર આગળ
સદાય કબૂતર ચરે
દાનધર્મ બાબત
મન એમનું જોડાયેલું
કમાવાને વખતે
જપે 'શ્રીવિષ્ણુ'
દાનની ચોપડી લઈ
ઘેર ઘેર ફરે
આ રીતે પુણ્યની
ચોપડી એમની ભરે.





બહુ કોટિ જુગ પરે
સહસા બાનીર બરે
જલચર પ્રાણીદેર
કંઠટા પાવા જેઈ
સાગર જાગર હલ
કતમતો આવાજે ।
તિમિ ઓઠે ગાં ગાં કરે
ચિં ચિં કરે ચિંગડી,
ઇલિશ બેહાગ ભાંજે
જેન મધુ નિંગડી,
શાંખગુલો બાજે, બહે
દરિને હવા જેઈ,
ગાન ગેયે શુશુકેરા
લાગે કુચ-કાવાજેઈ ।

કરોડો યુગો પછી
અચાનક વાણીના વરદાનથી
જળચર પ્રાણીઓને
જેવો કંઠ મળ્યો
સાગર જાગી ખળભળ્યો
જાતજાતના અવાજથી
લેલ ઊઠીને ગા ગા કરે
ચિં ચિં કરે ચિંગડી,
ઇલિશ કરે બિહાગનો
અભ્યાસ
શંખો વાગવા લાગે
વહે જેવી દક્ષિણની હવા,
'ગીત ગાતાં ડોલ્ફિન
કરવા લાગે પરેડ.